



## PEDAGOGIA

<b>MUNICÍPIO: ESPERANTINA</b>	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS DA UESPI</b>	
<b>CURSO: PEDAGOGIA</b>	<b>TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura</b>	
<b>COORDENADORA: JANETE DIANE NOGUEIRA PARANHOS</b>	<b>BLOCO: V</b>	
<b>DISCIPLINA: SEMINÁRIO IV – ATIVIDADE COMPLEMENTAR</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 15h</b>	<b>CRÉDITOS: 1.0.0</b>

### Ementa

Aspectos da Motricidade e Escola.

### Bibliografia básica:

MEINEL, Kurt. *Motricidade I: teoria da motricidade esportiva sob o aspecto pedagógico*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

PINTO, José Rizzo. *Corpo, movimento e educação: o desafio da criança e adolescente deficientes sociais*. Rio de Janeiro: Sprint, 1997.

### Bibliografia complementar:

MEINEL, Kurt. *Motricidade II: o desenvolvimento motor do ser humano*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

<b>MUNICÍPIO: ESPERANTINA</b>	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS DA UESPI</b>	
<b>CURSO: PEDAGOGIA</b>	<b>TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura</b>	
<b>COORDENADORA: JANETE DIANE NOGUEIRA PARANHOS</b>	<b>BLOCO: V</b>	
<b>DISCIPLINA: PESQUISA EM EDUCAÇÃO</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 75h</b>	<b>CRÉDITOS: 3.2.0</b>

### Ementa

Estruturação do projeto de pesquisa: definição da problemática de investigação, o trabalho com a literatura especializada, plano de coleta, técnicas e instrumentos de coleta de dados, plano de análise dos dados. Normas para elaboração do TCC.

### Bibliografia básica:

ANDRADE, Maria Margarida de. *Introdução à metodologia do trabalho científico*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS. NBR 10522: *abreviação na descrição bibliográfica*. Rio de Janeiro: ABNT, out. 2002/2011.

GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002.

MACEDO, Roberto Sidnei. *Etnopesquisa crítica, etnopesquisa-formação*. Brasília, DF: líber, 2006.

### Bibliografia complementar:

GONSALVEL, Elisa Pereira. *Iniciação à pesquisa científica*. 3. Ed. Campinas: Alínea, 2003.

MOROZ, Melânia; GIANFALDONI, Mônica Helena T. Alves. *O processo de pesquisa: iniciação*. 2. Ed. Brasília: Líber, 2006.



<b>MUNICÍPIO: ESPERANTINA</b>	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS DA UESPI</b>	
<b>CURSO: PEDAGOGIA</b>	<b>TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura</b>	
<b>COORDENADORA: JANETE DIANE NOGUEIRA PARANHOS</b>	<b>BLOCO: V</b>	
<b>DISCIPLINA: LINGUÍSTICA E ALFABETIZAÇÃO</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 75h</b>	<b>CRÉDITOS: 3.2.0</b>

### Ementa

Estudo da alfabetização, letramento e cultura escrita. O processo de construção/aquisição da leitura e da escrita. Estudo e análise dos métodos de alfabetização. Análise e produção de materiais didáticos para a Alfabetização.

### Bibliografia básica:

GOODMAN, Yetta M. (org.) *Como as crianças constroem a leitura e a escrita: perspectivas piagetianas*. Porto Alegre, Artes Médicas, 1995.

HARA, Regina. *Alfabetização de adultos: ainda um desafio*. São Paulo, CEDI, 1988.

KATO, M. *No mundo da escrita. Uma perspectiva psicolinguística*. São Paulo: Ática, 1986.

LERNER, Delia. *Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário*. Porto Alegre: Artmed Editora, 2002

LURIA, Alexander Romanovich. *O desenvolvimento da escrita na criança*. In: VYGOTSKY, Lev Semenovich et al. *Linguagem, desenvolvimento e aprendizado*. São Paulo, ÍCONE/EDUSP, 1988.

RIBEIRO, V.M et al. *Metodologia da alfabetização: pesquisas em educação de jovens e adultos*. São Paulo: Papyrus, 1992.

### Bibliografia complementar:

SINCLAIR, Hermine et al. *A Produção de notações na criança: linguagem, número, ritmos e melodias*. São Paulo, Cortez, 1990.

SMOLKA, Ana Luiza S. *A criança na fase inicial da escrita*. São Paulo, Cortez, 1988.

SOARES, M. *Letramento e Alfabetização: as muitas facetas*. Poços de Caldas, Anped, GT Alfabetização, Leitura e Escrita, outubro de 2003.

<b>MUNICÍPIO: ESPERANTINA</b>	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS DA UESPI</b>	
<b>CURSO: PEDAGOGIA</b>	<b>TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura</b>	
<b>COORDENADORA: JANETE DIANE NOGUEIRA PARANHOS</b>	<b>BLOCO: V</b>	
<b>DISCIPLINA: MOTRICIDADE E ESCOLA</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 60h</b>	<b>CRÉDITOS: 2.2.0</b>

### Ementa

O processo de desenvolvimento humano. Domínio cognitivo, afetivo social e motor e interação social. Conceitos psicomotores: Esquema Corporal, Estruturação Espaço-temporal e Lateralidade. O lúdico na Escola. Atividade Motora e Aprendizagem.

### Bibliografia básica:

COSTE, Jean-Claude. *A psicomotricidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

FREIRE, João Batista. *Educação de corpo inteiro: teoria e prática da Educação Física*. São Paulo: Scipione, 1989.

GALLAHUE, David L. *Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adolescentes e adultos*. São Paulo: Phorte, 2003.



HAYWOOD, Kathleen M.; GETCHELL, Nancy. *Desenvolvimento motor ao longo da vida*. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2004.

MATTOS, Mauro G. e NEIRA, Marcos G. *Educação física infantil: construindo o movimento na escola*. São Paulo: Phorte Editora, 2006.

MEINEL, Kurt. *Motricidade I: teoria da motricidade esportiva sob o aspecto pedagógico*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

**Bibliografia complementar:**

MEINEL, Kurt. *Motricidade II: o desenvolvimento motor do ser humano*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

PINTO, José Rizzo. *Corpo, movimento e educação: o desafio da criança e adolescente deficientes sociais*. Rio de Janeiro: Sprint, 1997.

<b>MUNICÍPIO: ESPERANTINA</b>		<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS DA UESPI</b>	
<b>CURSO: PEDAGOGIA</b>		<b>TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura</b>	
<b>COORDENADORA: JANETE DIANE NOGUEIRA PARANHOS</b>		<b>BLOCO: V</b>	
<b>DISCIPLINA: METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 75h</b>	<b>CRÉDITOS: 3.2.0</b>	

**Ementa**

A Educação Infantil na LDB. Objetivos da Educação Infantil. Conteúdos e princípios da Proposta Curricular e os PCNs. Tendências atuais em Educação Infantil. Atividades Essenciais em Educação Infantil. Métodos de ensino aplicáveis à Educação Infantil.

**Bibliografia básica:**

ARIES, P. *A história social da criança e da família*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.

BRASIL. *Referenciais Curriculares Nacionais*. MEC, 1999.

PIAGET, J. *Psicologia da criança*. Rio de Janeiro. Forense. 1978.

RATNER, Carlos. *A psicologia sócio-histórica de Vigotski, aplicações contemporâneas*. Porto Alegre, Artes Médicas, 1995.

**Bibliografia complementar:**

VIGOTSKI, L.S. *A formação social da mente*. São Paulo, Martins Fontes, 1984.

<b>MUNICÍPIO: ESPERANTINA</b>		<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS DA UESPI</b>	
<b>CURSO: PEDAGOGIA</b>		<b>TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura</b>	
<b>COORDENADORA: JANETE DIANE NOGUEIRA PARANHOS</b>		<b>BLOCO: V</b>	
<b>DISCIPLINA: ARTE E EDUCAÇÃO</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 75h</b>	<b>CRÉDITOS: 3.2.0</b>	

**Ementa**

A Arte como objeto de conhecimento. O ensino da Arte na escola. Pesquisas e produções textuais na do ensino e aprendizagem da Arte. Sensibilidade no fazer artístico do aluno. Fatos, conceitos, princípios, procedimentos, valores e sensibilidade na reflexão sobre arte como objeto cultural e histórico. Avaliação em Arte.

**Bibliografia básica:**

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

ARNHEIM, Rudolf. *Arte e percepção visual*. São Paulo: Pioneira/EDUSP, 1996.



BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *O que é folclore*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

MAYER, Ralph. *Manual do artista, materiais e técnicas*. 1996.

MUNARL, Bruno. *Design e comunicação visual*. Lisboa: Edição 7ª, 1996.

OSTROUWER, Fayga. *Universos de arte*. Rio de Janeiro: Campus, 1983.

\_\_\_\_\_. *Acasos e criação artística*. Rio de Janeiro: Campus, 1990.

SANTAELLA, Lúcia. *Arte e cultura*. São Paulo: Cortez, 1990.

**Bibliografia complementar:**

SANTOS, José Luis dos. *O que é cultura?* São Paulo: Brasiliense, 1988.

\_\_\_\_\_. *Jung: vida e obra*. 14ª ed. Rio de Janeiro, 1994.

STANGOS, Nikos. *Conceitos da arte moderna*. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.

ZANINI, Walter. *Tendências de cultura moderna*. São Paulo: CULTRIX, 1980.

<b>MUNICÍPIO: ESPERANTINA</b>		<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: CAMPUS DA UESPI</b>	
<b>CURSO: PEDAGOGIA</b>		<b>TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura</b>	
<b>COORDENADORA: JANETE DIANE NOGUEIRA PARANHOS</b>		<b>BLOCO: V</b>	
<b>DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I— EDUCAÇÃO INFANTIL</b>		<b>CARGA HORÁRIA: 75h</b>	<b>CRÉDITOS: 0.0.5</b>

**Ementa**

Trabalho pedagógico na Educação Infantil: espaços escolares e não-escolares. Observação do tempo/espaço na Educação Infantil. Relações: criança/criança e adulto/criança. Construção da Cultura Infantil. Atividades de ensino orientadas e supervisionadas na Educação Infantil: espaços escolares e não-escolares.

**Bibliografia básica:**

BARREIRO, Iraíde Marque de Freitas. *Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores*. São Paulo: Avercamp, 2006.

BRITO, Antonia Edna. *Reverendo a formação docente: saber, o saber – ser e o saber fazer no exercício Profissional*. Anais do EPENN Aracaju, 2003.

BRASIL/MEC. *Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade*. Brasília, 2006.

VASCONCELOS, Geni Amélia Nader (Org.) *Como me fiz professora*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

CARVALHO, Ana Maria de C. (Coord.) *A formação do professor e a prática de ensino*. São Paulo: Pioneira, 1998.

\_\_\_\_\_. *Prática de ensino: Os Estágios na Formação do Professor*. São Paulo: Pioneira, 1987.

**Bibliografia complementar:**

GUARNIERI, Maria Regina. *Aprendendo a ensinar: o caminho nada suave da docência*. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

LIMA, Maria do Socorro Lucena. *A hora da prática: reflexões sobre o estágio supervisionado e ação docente*. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2001.